Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

VASCO

JUGURTHA

ALLES OVER « JO », HET GROTE DERIB-INITIATIEF

enz... enz...



DORPSVERHALEN

Het eindeloos Grote Woud

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95



REDACTIONEEL

"Jo", een absolute must!

Op 15 juni, tijdens het stripfestival in Sierre, probeerde ik in contact te komen met Derib, de beroemde auteur van Buddy Longway, Yakari, Pythagoras, Attila... Dat was geen gemakkelijke opgave, want Derib was het middelpunt van talloze bewonderaars, journalisten en mensen die Derib wel eens in levenden lijve wilden zien. Hij had me beloofd met me te zullen praten over het stripalbum dat het delicate onderwerp aids tot leidraad zou hebben. Eerlijk gezegd wist ik toen alleen nog maar dat het album als titel de naam van de heldin van het verhaal zou krijgen: "Jo".

Meneer Derib?

Ja?

Ik heet Yves Sente. We...

Hallo! Fijn je te zien. Pak aan!

En zo zat ik even later naast hem met een kostbaar document in m'n handen: de kopieën van de strippagina's van het nog niet gepubliceerde album "Jo". Al vlug vergat ik alles om me heen en was ik verdiept in een tragedie die zowel aangrijpend als ongelooflijk mooi is. Ik zeg uitdrukkelijk "mooi", want niet alleen wordt ons in dit verhaal het drama waarmee we helaas dagelijks mee te maken hebben, voorgeschoteld, maar "Jo" gaat ook de geschiedenis in als een schitterend liefdesgedicht. Toen ik een beetje bijgekomen was van de emoties heb ik geluisterd naar Derib, die me enthousiast vertelde waarom hij zich ingezet heeft voor deze zaak: hij heeft zich tot doel gesteld de jeugd ervoor te waarschuwen dat liefde (dat nooit spel mag zijn!) beslist niet meer luchthartig mag worden opgenomen. Misschien hebben de jongens en meisjes tegenwoordig geen of weinig idealen meer, maar Derib wijst hen de weg er naar toe en dat doet hij met de overtuiging en sympatie die hem eigen zijn. Tijdens het lezen van de 80 pagina's beladen met een spanning zonder weerga, merk je dat Derib niet alleen maar een drama heeft aangestipt dat het eind van onze eeuw beheerst. Nee, hij geeft ons een waarachtig vaccin in handen tegen onwetendheid die tot zelfmoord leidt en dat verleent aan het album zijn grootse waarde. "Jo" is een absolute must!

Yves Sente
Hoofdredacteur



uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
UPP Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/
klachten voor België:**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
**Abonnementsopgave/
klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te
voren schriftelijke opgave via wikkel
rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging
4 weken vóór het einde van de
abonnementstermijn schriftelijk
opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs
op aanvraag.



B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DORPSVERHALEN





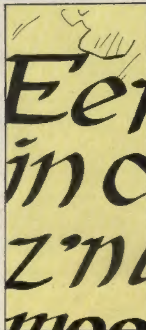








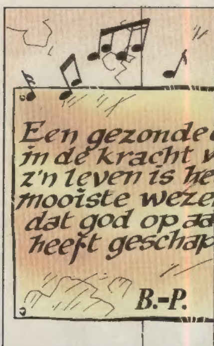






1.





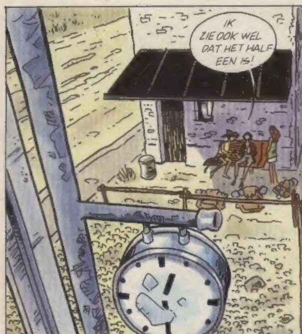




JA ZEG...
IK BEN NIET
BLIND!

2.





IK ZIE OOK WEL DAT HET HALF EEN IS!



WEET JE ZEKER DAT HET VANDAAG WAS?
JA! IK DACHT DAT ZE ONS OP HET STATION ZOU OPWACHTEN...



HÉ! HOU EENS OP! JULLIE KAKELEN ALS EEN KIP ZONDER KOP!!



IS DAT ONZE SCHULD SOMS?... ALS JE ONS EENS UITLEGDE!!
WAT UITLEGGEN ?!
MAVERNAY



TOE NOU! DIT IS ECHT NIET LEUK MEER!!
MARITRO? MAAR JULLIE WETEN NET ZO VEEL ALS IK!!



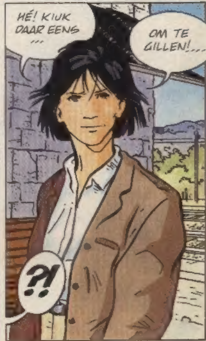
MARITRO HEEFT EEN GEHEIM. BOVENDIEN HEEFT ZE EEN OPDRACHT TE VERVULLEN. DAARVOOR HEEFT ZE ONS NODIG...



ZIJ IS ONS VIJF WEKEN GELEDEN VOORUIT GEGAAN, MAAR IK WEET EERLIJK GEZEGD NIET WAAROM. ZE VROEG ONS DE ZEVENENTWINTIGSTE HIER TE KOMEN! VANDAAG DUS!



MAAR WAAROM IS ZE NIET OP HET STATION?
ZE HEEFT ONS BEETGENOMEN, FEE!... JIJ HAD VERTROUWEN IN HAAR, MAAR ZE HEEFT ONS BIJ DE NEUS GEHAD EN...

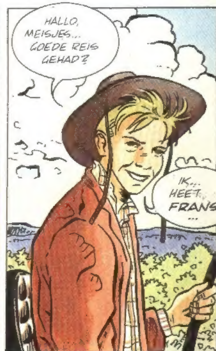


HÉ! KIJK DAAR EENS ...
OM TE GILLEN!...
?!

3.


YAOOOOOOOO...
!


OOOOOOOH!
STOP! JONGEN... HO!!...


HALLO, MEISJES... GOEDE REIS GEHAD?
IK... HEET... FRANS! ...


FRANS?
HET NEEFJE VAN MENEER GROOTENHUIS. JULLIE ZIJN TOCH DE VRIENDINNEN VAN MARITRO?
JA... ZEKER ...
GOED ZO... IK HEB OPDRACHT JULLIE VAN HET STATION TE HALEN... KLIM DUS MAAR IN M'N KAR!


WAAR BRENG JE ONS HEEN?
NAAR DE RANCH NATUURLIJK...EH... IK BEDOEL... NAAR HET KASTEEL!
HUP! WE GAAN! ...


ZEI JE NAAR HET KASTEEL?
JA!... LOMANGE... HET KASTEEL VAN DE GROENE VOGELS!




DAMES, DAT IS LOMANGE!







wordt vervolgd

SAMENVATTING: Lorenzo komt tot de ontdekking dat Sophie niet dood is, maar alleen zwaar verdoofd! De vrouw ondersteunend, probeert hij de stad te ontvluchten... Vasco en Van Loo maken van nabij de aanval op de stad door het leger van Agbar mee......



G. Chaillet **VASCO**

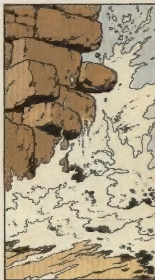

















Het is voorbij... Agbar is naar Allahs paradijs... Het is vanaf nu onmogelijk de andere oever te bereiken. Zijn honden hebben voorlopig gewonnen. Blaas de aftocht, we keren terug!

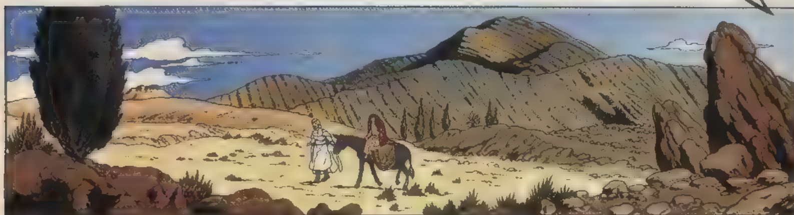

De speling van het lot heeft de sultan van Ispahan en zijn kliek gered. In ieder geval voorlopig. In een wolk van stof verdwijnt het silhouet van de vijand steeds verder naar het zuiden.


Hoe vind ik nu mijn broer terug? Die woeste rivier scheidt ons voor lange tijd!


Zinloos om hier langer te blijven. We lopen het risico dat Bâhrâm Ghôr ons vertrek belet. Arme Vasco, je hebt je prinses gered... Maar zul je het ooit te weten komen?


Is die man daar met dat ezeltje Lorenzo niet?
Nee! Je ziet toch dat hij met een inheemse is! Maak je over je broer maar niet ongerust, hij staat er goed op bij de duivel! Hij redt zich best!


Vrij! Eindelijk! De eerstvolgende brug die nog intact is moet zich op tientallen mijlen van hier bevinden. We lopen niet het risico dat de Mozzaffarides ons de weg naar het Westen afsnijden! Hoogheid, binnen een maand zijn wij in Jeruzalem!

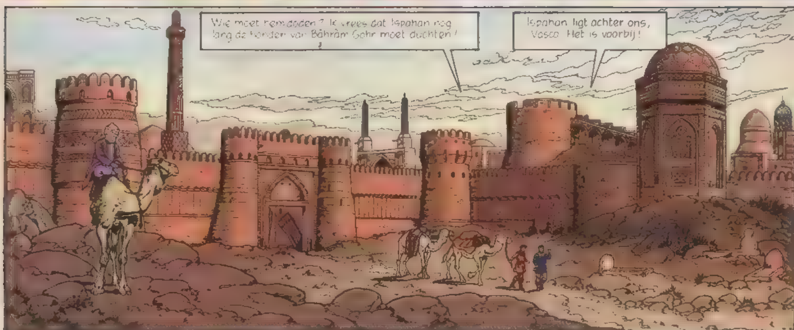












Inkleuring: *Chantal DEFACHELLE* **EINDE** Medewerking voor de decors: *Jean-Pierre JOBELIN*

AIDS VOORKOMEN DOOR HET STRIPVERHAAL

Derib, bekend door de avonturen van Buddy Longway, heeft een tijdje de Far West verlaten om zich te wijden aan de trieste belevenissen van Jo. Dit album is bedoeld om de jeugd van 14-20 jaar te waarschuwen voor aids. Het ligt in de bedoeling dit verhaal in de herfst gratis aan de jeugd te verstrekken. Ter ondersteuning van dit initiatief is de «Stichting voor het Leven» opgericht.

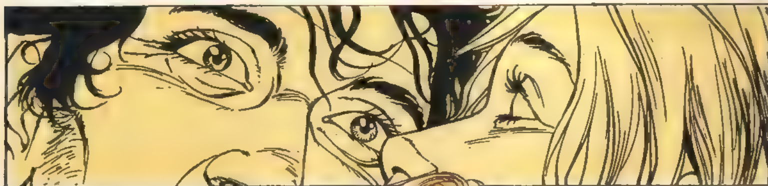
Aids is de dodelijkste ziekte van het einde van de 20ste eeuw. Overal ter wereld zoeken wetenschappers naar het vaccin dat genezing brengt en verbreiding van de epidemie tegengaat. Het enige middel dat ons momenteel ter beschikking staat om ons te beschermen tegen deze ziekte is dat we ons nauwkeurig houden aan de richtlijnen ter voorkoming ervan. Daarom is het zo belangrijk van A tot Z op de hoogte te zijn van de maatregelen ter voorkoming van aids.
Denk vooral niet dat alleen anderen dan jij aids kunnen oplopen. Het is een fabeltje dat alleen de misdeelde volkeren uit de derde-wereldlanden het slachtoffer zijn, of de zogenaamde «risico-groepen» in de westerse industrielanden. Volgens dokter Stéphane de Wit, specialist in infectieziekten, van het Sint-Pieter

EEN STRIPVERHAAL ALS VOORLICHTING

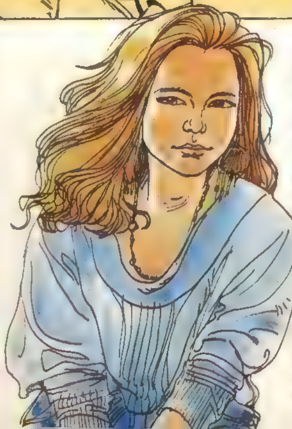
Aids voorkomen is wat Derib voor ogen stond toen hij aan dit stripverhaal begon. De auteur van Buddy Longway, een Lombard-uitgave, kwam in 1988 op dit idee, toen leden van een jongerenorganisatie in Lausanne, die zich ernstige

«PRATEN EN INFORMATIE GEVEN OVER DE RISICO'S WAARAAN ELK KIND BLOOTSTAAT IS VAN HET ALLERGROOTSTE LEVENSBELANG!» (DERIB)

zorgen maakten en maken over de dreiging van aids, hem polsten met betrekking tot het publiceren van een preventie-brochure, die effectief en gemakkelijk te begrijpen moest zijn voor de opgroeiende jeugd. Beter nog dan een brochure leek het stripalbum hen het meest geschikt en bij uitstek het ideale middel om de opgroeiende kinderen te bereiken... Derib was meteen enthousiast voor dit idee en hij heeft zich er helemaal voor ingezet. «Ik ben me ervan bewust geworden, legt hij uit, dat door me open te stellen voor de problemen van jongeren en door mijn vakervaring tot hun beschikking te stellen, er misschien een paar zijn die het aids-drama niet hoeven door te maken.» En zo is Derib van de ene op de andere dag (voorlopig) van de Far West overgestapt



universiteitshospitaal in Brussel, was op 30 september 1990 het officiële aantal seropositieve personen 6.042, maar de epidemiecentra schatten het werkelijke aantal seropositieven in België op bijna 25.000! «Uit deze cijfers, licht hij nader toe, blijkt dat ongeveer 60 % ervan Europees is en dat een derde van de geïnfecteerde personen de ziekte heeft opgelopen via heterosexuele omgang. 30 % van deze zieken zijn noch drugsverslaafden, noch homosexuelen! De ontwikkeling van aids bij heterosexuelen, zowel bij de jongens als meisjes, doet vermoeden, dat tot nu toe de verbreiding van de epidemie langzaam is geweest, maar dat ze onverwacht een grote omvang kan aannemen, juist omdat ze niet alleen maar beperkt is tot wat voor kort de «risico-groepen» genoemd werden. Dat betekent ook dat de preventiemethoden aan deze situatie moeten worden aangepast en niet alleen gelden voor de «risico-groepen».



naar de wereld waarin wij leven en heeft hij twee nieuwe personages gecreëerd voor zijn verhaal dat als waarschuwing bedoeld is. Jo en Laurent zijn twee pubers die zoals al hun leeftijdsgenoten met volle teugen van het leven genieten. En dan worden zij opeens geconfronteerd met het drama dat aids heet.
De opzet van dit album is de jeugd van 14-20 jaar te waarschuwen tegen deze vreselijke ziekte. Het bestaat uit twee delen: de eerste 78 kleurenpagina's zijn gereserveerd voor het stripverhaal. Een medisch dossier van een tiental pagina's, geschreven door specialisten, completeert het album. Vanaf oktober wordt «Jo» gratis onder de Zwitserse, Franse en Belgische jongeren rondgedeeld. Vanzelfsprekend kost zo'n groots opgezet project veel geld... Daarom is er een stichting opgericht ter ondersteuning van dit initiatief.
In Zwitserland en Frankrijk heeft de «Stichting voor het Leven» reeds vele successen geboekt. In Frankrijk wordt de stichting gesteund door talrijke bekende

persoonlijkheden, zoals Maurice Béjart, Serge Lama, Richard Bohringer, Jean-Michel Jarre, Eddy Mitchell, Hugo Pratt, Yannick Noah, Alain Prost. In België is het project sinds kort van start gegaan. Maar ook hier wordt er positief op gereageerd en krijgt het de enthousiaste steun van onder andere Marianne Basler, Julos Beaucarne, Salvatore Adamo, Tibet, Dany, Walthéry en nog veel andere tekenaars en scenarioschrijvers van strips. Al deze mensen dragen hun steentje bij voor het slagen van dit initiatief. Morgen slaan wij aids knock-out. Zo luidt tenminste de affiche van de stichting.



Ondertussen wordt er gewerkt aan het stripalbum. Derib is bezig met de inkleuring. «Ik vertel niets over de inhoud verklaart hij. Dat bederft het verrassingseffect.» Wel mogen we vertellen dat de tekenaar voor het dramatische liefdesverhaal van Jo en Laurent zijn stijl drastisch veranderd heeft. In deze strip komen wij personages tegen met de harde en stugge trekken van de mens in de grote stad. En ook het milieu waarin deze mensen leven is niet zo lieflijk. Hier heerst namelijk aids... Van Yakari naar Jo en Laurent... van romantiek naar de harde werkelijkheid. **J.L.L.**

DERIB

VAN «YAKARI» TOT «BUDDY LONGWAY»...



In een Indiaans dorpje is een kind geboren. Zijn naam zal zijn Regenstorm, ter herinnering aan de donder die op die dag de aarde deed beven. Liefdevol wordt hij door zijn ouders opgevoed en jarenlang leeft hij in een vredig en gelukkig wereldje, tot op een dag zijn familie in de pan wordt gehakt door een vijandige stam. Hij wordt dan opgenomen door een sjamaan en daardoor krijgt hij belangstelling voor de activiteiten van de medicijnman. De jongen is voorbestemd een belangrijke rol te spelen in het leven en aangezien hij nu in de tweede faze ervan is beland wordt hij «Hij-die-tweemaal-geboren-werd» genoemd... In het kort is dit het prachtige verhaal van het personage waaraan Derib drie schitterende albums heeft gewijd. De Lombard Uitgaven geven binnenkort de drie delen van **«Hij-die-tweemaal-geboren-werd»** opnieuw uit («Regenstorm» — «Zonnedans» — «De Levensboom»). Ter gelegenheid hiervan worden de albums in een nieuw jasje gestoken. Zo'n buitenkansje mag je natuurlijk niet missen!

Derib is geboren bij Vevey in Zwitserland. Toen hij twintig was heeft hij zijn geboorteplaats verlaten en is hij naar Brussel gegaan om daar aan zijn officiële carrière van striptekenaar/scenarioschrijver te beginnen. Een tijd lang heeft hij op elk genre zijn krachten beproefd en zo heeft hij zijn talent als schrijver en tekenaar ontwikkeld. Hij heeft onder andere met Peyo samengewerkt en aldus zijn steentje bijgedragen tot het grote avontuur van de Smurfen. En al «smurfend» creëerde hij parallel daaraan «Yakari», die grote bekendheid zou krijgen en het begin was van een lange en succesvolle serie creaties.

Toch is het vooral te danken aan de spannende saga van **Buddy Longway** (16 titels, gepubliceerd door de Lombard Uitgaven), dat Derib opgenomen werd bij de groten van de 9de Kunst. In deze serie blijft de tijd niet stilstaan en door deze manier van voorstellen is hij de eerste geweest die ons een western in stripvorm op een andere manier voorschotelt. Via de held van het verhaal, een trapper die in elk verhaal ouder geworden is, wordt de lezer onthaald op een schitterend geïllustreerde geschiedenis van een familie in de Far West. De vele elementen die deel uitmaken van de verovering van het westen in de 19de eeuw, passeren de revue: Indianen, bisons, goudzoekers, pioniers en allerlei soorten sjacheraars, paarden... alle dragen zij bij tot die speciale sfeertekening... Derib laat in zijn albums vooral de menselijke waarden tot hun recht komen: voor hecht familieverband, anti-racisme en respect voor de natuur staat hij altijd op de bres! Door Lombard krijg je de kans de vele vertellingen te lezen of opnieuw te ontdekken!





«Hij-die-tweemaal-geboren-werd.»

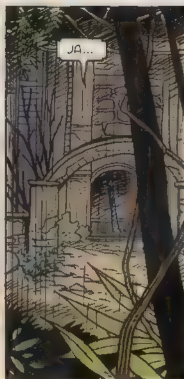
A. Taymans
G. Borile
Ch. Heuvel

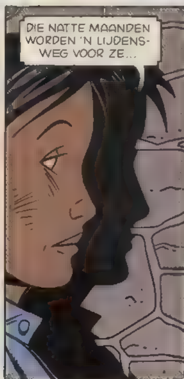
ALEX NORA *OPERATIE BOLIVAR*

HET REGEN-SEIZOEN IS BEGONNEN...











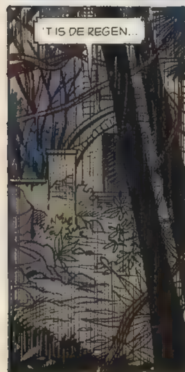
SAMENVATTING: Waaruit bestaat nu precies de operatie Bolivar, waar het slagen van de revolutie van afhangt? Alex, die vergezeld wordt door Helena, heeft van Moreno de opdracht gekregen de tas waarin het geld van de hold-up zit, aan Tiro Fijo te overhandigen...











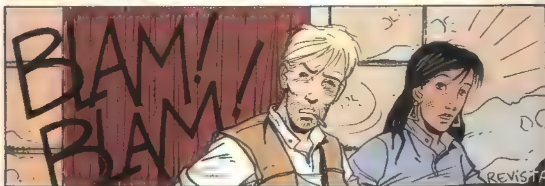




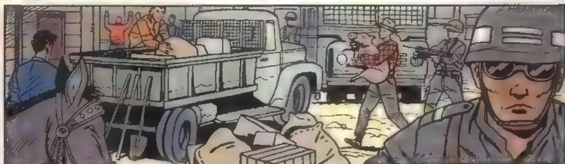



IK KEN DEZE PLEK, ALEX. SAN JOSÉ IS EEN VAN DIE DORPEN DIE DE GUERILLERO'S BEVOORRADEN...

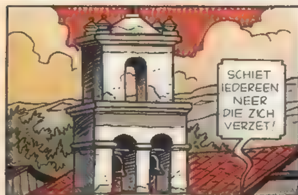

DAN ZIJN WE DUS OP HET GOEDE SPOOR...
REVISTAS EN GENERAL


BLAM! BLAM!
REVISTA

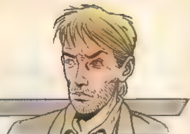

BLAM BLAM




VOORUIT !... ER MAG GEEN KORREL MAÏS OVERBLIJVEN VOOR DIE ROTGUERILLERO'S!


SCHIET IEDEREEN NEER DIE ZICH VERZET!

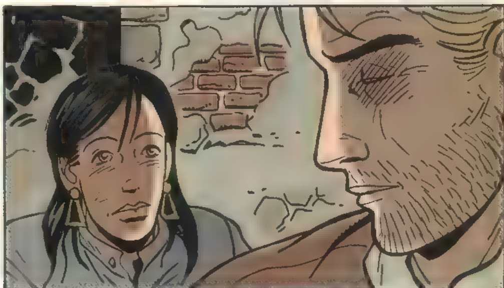








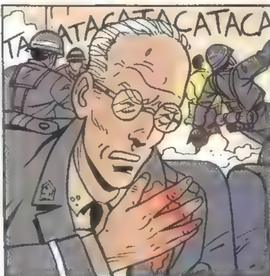

HIJ ZOEKT JOU, HÈ?...




TACATAC


TACATACATACATACATACAJAC
BLAM!


BLAM


CATACA


OH!...
HIJ...

IK EET NINJA.



Geniaal! Kijk es! De Ninja Turtles staan op alle Kid's Menus. 't Is smullen geblazen want alle gerechten zijn speciaal bereid voor kleine helden zoals jij. Cowabunga! Verover de 6 variëteiten en vraag je moeder ze klaar te maken! Pizzas Leonardo™ of Raphaël™. Kabeljauw kaassaus, Michaëlangelo™ wortelpuree en macaroni Donatello™ zullen je de kracht geven om je Turtlevrienden te helpen.



IK REIS NINJA



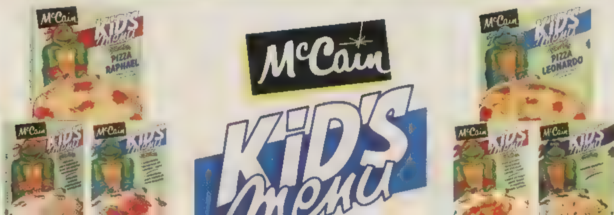
Je bent klaar om te vertrekken met deze schitterende rugzak! Vooruit! Bestel hem vlug. Knip snel 4 Ninja Turtles hoofden uit de rechterzijkant van een verpakking en stuur ze op samen met een gekruiste cheque van 399,-BF per rugzak (of 499,-BF zonder aankoopbewijs). Je mag er zoveel van bestellen als je maar wilt. En de Ninja kracht zal je overal vergezellen! Bestelbon opsturen vóór 30/06/1992 naar McCain Kid's Menu, PB 90 - 1030 Brussel.

Naam .... Voornaam .... Geboortedatum ....

Straat .... nr .... bus ....

Plaats .... Postkode .... Aantal rugzakken ....

Dit aanbod is geldig in België en Luxemburg. KUIF








?
?





NOK!



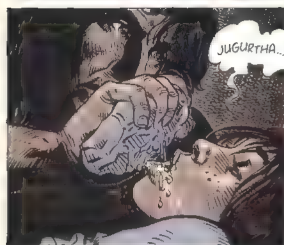
SAMENVATTING: Om de geheime weg te vinden die hen zo snel mogelijk naar de Maanbergen zal leiden, volgen Jugurtha en Vania de vreemde processie, geleid door Belor... Maar ze zijn niet de enigen die dat idee hadden...







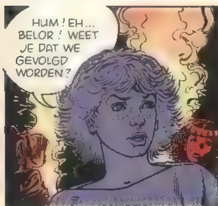
(1) LEES "DE GROTE VOORVADER

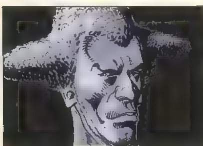




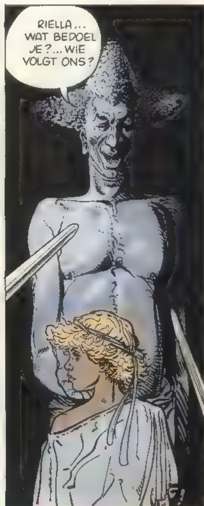
27A

27B


HUM ! EH... BELOR ! WEET JE DAT WE GEVOLGD WORDEN ?




NEE, LAAT HAAR ! LAAT HAAR BIJ ME KOMEN ...


RIELLA ... WAT BEDOEL JE ?... WIE VOLGT ONS ?
23A


HUMM ! VAST EEN ZESDE ZINTUIG, HEER... BOVENDIEN WEET IK DINGEN, VEEL DINGEN... BIJVOORBEELD OVER PRINSES KIHETA DIE DE GROTE VOORVADER, UW VADER, HET GEHEIM VAN ZIJN LANGE LEVEN WIL ONTFUTSELEN !


EN OOK OVER VANIA, DIE VANNACHT HET DORP VERLATEN HEEFT, VLAK VOORDAT U ONS KWAM HALEN... VANIA VERANDERT, DOOR EEN ONWEERSTAANBARE KRACHT... ALSOF IEMAND HAAR HEEFT GEROEPEN...


EN HET BELANGRIJKSTE EN GEVAARLIJKSTE VOOR U IS TEN SLOTTE MISSCHIEN WEL DE NADERENDE KOMST VAN JUGURTHA...


JUGURTHA ? WEET U WIE DAT IS, HEER ?... JUGURTHA, DODER VAN MENSELIJKE EN ONMENSELIJKE MONSTERS, VAN WIENS AVONTUREN ALLE VERTELLERS VAN AFRIKA DE MOND VOL HEBBEN... DE GEVREESDE JUGURTHA. BENT U NIET BANG VOOR HEM, HEER ?


HIJ IS HIER, DICHTBIJ ! IK VOEL HET, HEER ! HIJ KOMT VANIA TERUGHALEN EN U EN UW GEDOEMDE VADER VERMOORDEN...
BEDAAR ! LATEN WE BIJ HET VUUR GAAN ZITTEN EN PRATEN...
23B.



IK ZEG NIETS MEER, HEER BELOR... TENZIJ U ME MEER VERTELT OVER UW VADER, DIE ONS DAARBOVEN OPWACHT...

WAT ZOU HET VOOR JE VERANDEREN ALS JE WEET WAT DAARBOVEN GEBEURT?

U MOET ZICH WEL ALLEEN VOELEN, BELOR, TUSSEN UW VADER, UW STOMME STRIJDSTERS EN AL DIE ONTVOERDE VROUWEN DIE SLAVINNEN ZIJN GEWORDEN...

HET SPIJT ME... IK KAN JE NIETS ZEGGEN...

IK BEVRIES ONDANKS DIE PELS... ZE WETEN NIET HOE ZE BOFFEN, DAAR, ZO DICHT BIJ HET VUUR...

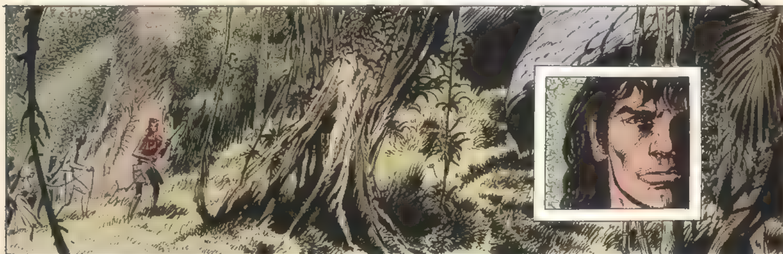
HEE! ZE BREKEN HET KAMP OP! WAKKER WORDEN!

IK WIL ER ZEKER VAN ZIJN DAT JIJ ER OOK NIET VANDOOR PROBEERT TE GAAN, NAAR DIE FANTASTISCHE, GEVREESDE JUGURTHA UIT JE DAGDROMEN...

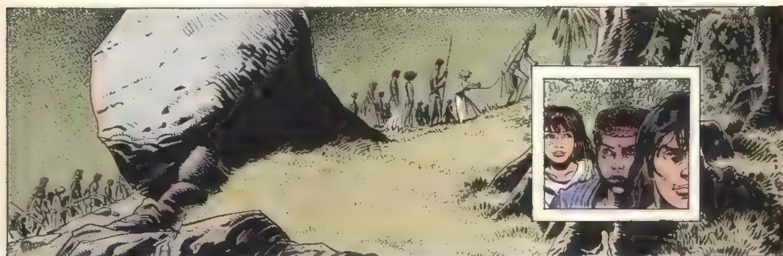
!?

OPSCHIETEN, ZE GAAN WEG!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE MAANBERGEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

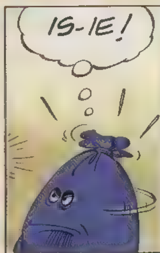


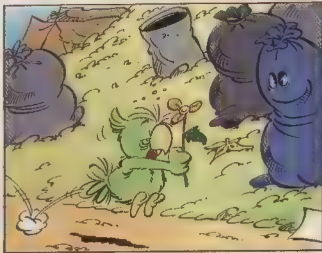


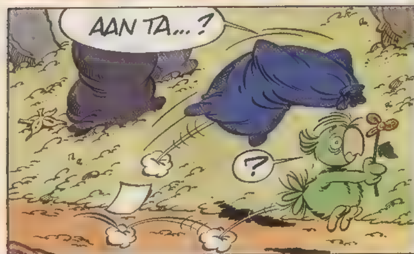


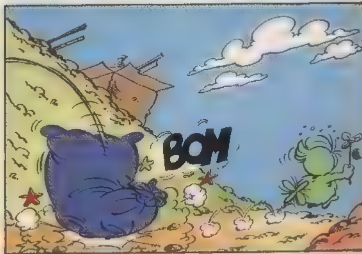








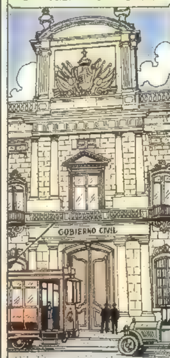




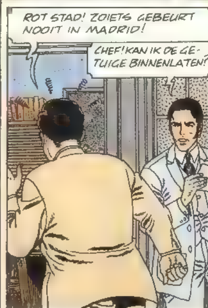




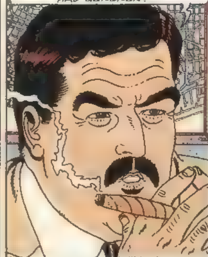
Cadot + DEBATY.


DE VOLGENDE OCHTEND...
GOBIERNO CIVIL


DE TRAM ZAT EEN UUR OP HET CATALOGNE-PLEIN VAST.


ROT STAD! ZOIETS GEBEURT NOOIT IN MADRID!
CHEF! KAN IK DE GETUIGE BINNENLATEN?


MANDO HEEFT DE FOTO'S BEKEKEN. WE HEBBEN EEN SPOOR, CHEF!


HET WAS OP EEN AVOND TOEN JE NIET TE DIEP IN HET GLAASJE HAD GEKEKEN?


IK ZWEER HET, COMMISSARIS, HIJ IS HET!


HIJ HEEFT MET EEN STOK GESLAGEN EN DE MAN IS GEVALLEN. DIE KWAM MET ZIJN HOOFD OP DE STRAAT TERECHT!

SAMENVATTING: Lady Clarissa smeekt Sackville om haar minnaar Tom Isherwood te redden, want in de ogen van Lord Acton heeft zijn leven, en met reden, weinig waarde. Ook commissaris Alba doet niets voor Tom... Ondertussen heeft de gegijzelde vriendschap gesloten met het broertje van de ontvoerder ..



OP HETZELFDE OGENBLIK



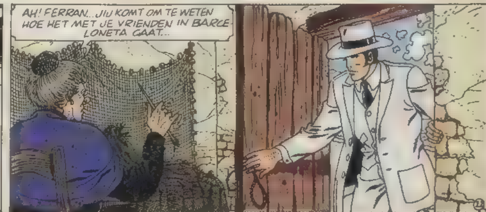


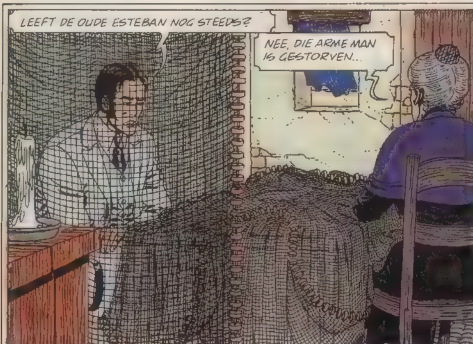






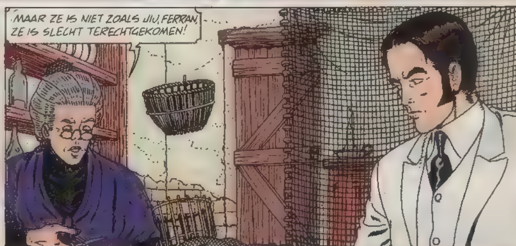




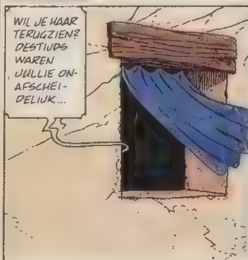

LEEFT DE OUDE ESTEBAN NOG STEEDS?
NEE, DIE ARME MAN IS GESTORVEN...


EN HOE GAAT HET MANUELITA SINDS DE DOOD VAN HAAR VADER?

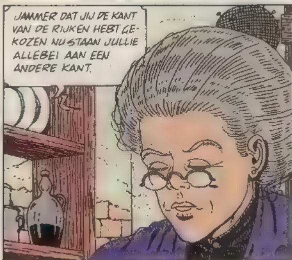

TJA, DIE KLEINE MEID BEVIEL JOU WEL!


MAAR ZE IS NIET ZOALS JIJ, FERRAN, ZE IS SLECHT TERECHTGEKOMEN!

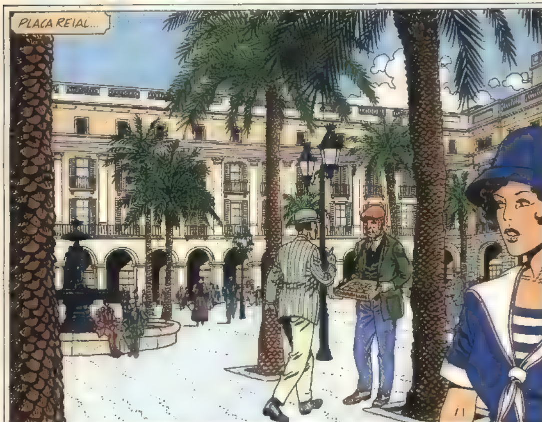

ZE LEEFT ERGENS IN DE BARRIO CHINO... WE HEBBEN HAAR HIER AL MAANDEN NIET GEZIEN...

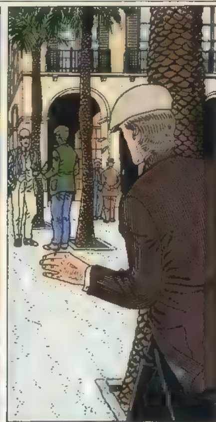

WIL JE HAAR TERUGZIEN? DESTIJDS WAREN JULLIE ON-AFSCHEI-DELIJK...


ZE WAS ZO TENGER DAT IK ME VER-PLICHT VOELDE HAAR TEGEN DE BOEFJES VAN BARCELONA TE BESCHERMEN.


JAMMER DAT JIJ DE KANT VAN DE RIJKEN HEBT GE-KOZEN. NU STAAN JULLIE ALLEBEI AAN EEN ANDERE KANT.




PLACA REIAL...

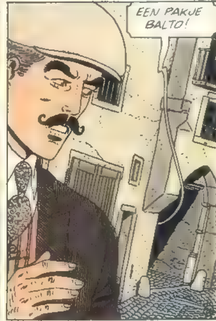





CIGARILLOS

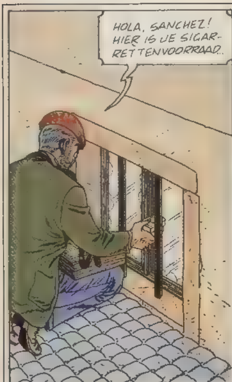



PASAJE DEL RELOJ
GOOD LORD! WAAR IS HIJ GEBLEVEN?!


EEN PAKJE BALTO!

VICTOR SACKVILLE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DOOD OP DE THEEMS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





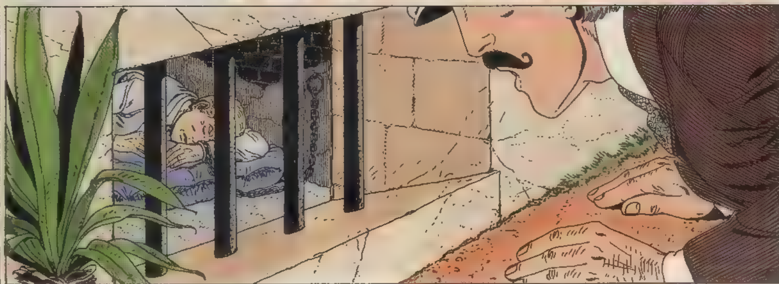










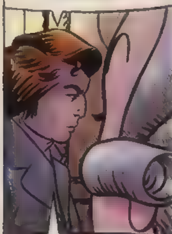


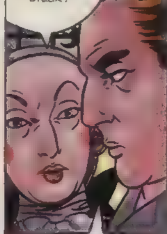
wordt vervolgd

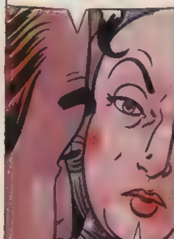
SAMENVATTING: Casanova, in de gedaante van Mozart, legt de componist uit waarom hij van persoonlijkheid is gewisseld. hij is het zat om steeds het evenwicht tussen het Goede en het Kwade te moeten handhaven, een opdracht van God en de Duivel, en had zin in een fraai lichaam te huizen...

D. Matena

MOZART EN CASANOVA



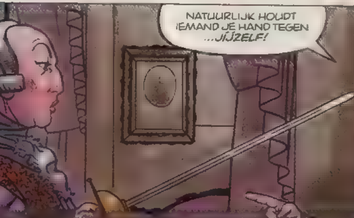






39



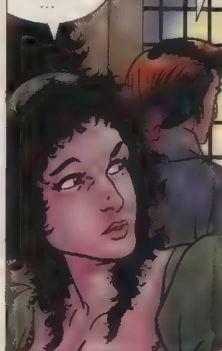


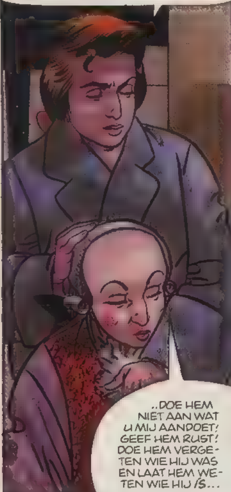











O, VADER, MEDEDOGEN KENT U NIET, MAAR DAT IS WAT IK VOOR DIT KIND VOEL! HELP HEM! MAAK ZIJN LIJDEN NIET ONNODIG GROTER!..
..DOE HEM NIET AAN WAT U MIJ AANDOET! GEEF HEM RUST! DOE HEM VERGETEN WIE HIJ WAS EN LAAT HEM WETEN WIE HIJ IS...


IK HEB HEM ZIJN LICHAAM ONTNOMEN, ZIJN ZIEL EN ZIJN TALENT...
..GEEF MIJ NU OOK ZIJN HERINNERINGEN EN SCHENK HEM DIE VAN HET LICHAAM, WAARIN HIJ NU HUIST, TOT MIJN LICHAAM, DAT EENS HET ZIJNE WAS, STERFT ...
..VERHOOR MIJN GEBED, VADER EN HELP MIJ! HELP MIJ, OM WILLE VAN HEM...


LATER ...
WEL, DA PONTE, HIER SCHEIDEN ZICH ONZE WEGEN ...
U GAAT NAAR MOZART EN IK MOET DE KEI...


DA PONTE!
?
NEE MAAR ...


..ALS DAT JE VRIEND NIET IS ...
CASANOVA?!?
JE LIJKT VERBAASD ME TE ZIEN, WAAROM?


NOU WORDT HIJ HELEMAAL MOOI! WAAROM? HERINNER JE JE DAN NIET MEER WAT ER VANAVOND GEBEURD IS?


VANAVOND? IK HEB ENIGE AANGENAME UREN MET MOZART DOORGEBRACHT EN TEVERGEEFS OP JOU GEWACHT! WIE IS DIE HEER IN JE GEZELSCHAP ?


DE CHEF VAN DE GEHEIME POLITIE! HIJ HEEFT EEN VERZOEKJE AAN JE!
'N VERZOEKJE?
DANK, VADER! ZO IS HET GOED!


VOOR JOU MISSCHIEN, MAAR MIJ BEN JE TOCH NOG WEL ENIGE UITLEG VERSCHULDIGD, WOLFGANG! OF IS HET CASANOVA!
?





DUS DE KEIZER WIL GRAAG MIJN MEMOIRES LEZEN, OMDAT HIJ VREEST, DAT ER IETS ONHEUS OVER ZIJN MOEDER INSTAAT?
U ZEGT HET KIES...
HELP DE MAN, GIACOMO... TENSLOTTE HEEFT HIJ VANAVOND WAARSCHIJNLIJK JE LEVEN GERED!



CASANOVA EN MARIA THERESIA!.. *HAHA-HAHA!*
UW LACHEN IS NIET VLEIEND VOOR WIJLEN DE KEIZERIN!..



O, NEE! ZIJ WAS EEN ZEER CHARMANTE VROUW, MAAR NIET MIJN TYPE!
ZOU HET OOK KUNNEN ZIJN, DAT *U* NIET HAAR TYPE WAS?



NIET ONDENKBAAR, *HAHAHA!* ALSTUBLIEFT, IK DRAAG HET MANUSCRIPT ALTIJD BIJ ME, INGEVAL IK EEN GENEREUZE UITGEVER ONTMOET! HELAAS, DIE ZIJN DUN GEZAAID...
DANK U! ZIJNE HOOGHEID ZAL DIT GEBAAR ZEER OP PRIJS STELLEN...



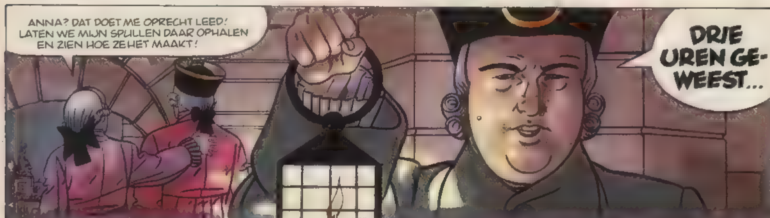
..EN HET KAN NOOIT KWAAD BIJ DE KEIZER IN EEN GOED BLAADJE TE STAAN, VOORAL NIET ALS MEN CASANOVA HEET!
HIJ MAG HET MANUSCRIPT HOUDEN! IK HEB 'N COPIE!
WEET JE DAT ER VANNACHT TWEE MENSEN VOOR DIE MEMOIRES VAN JOU ZIJN VERMOORD?



COLOMBINI WAS OP HET OORLOGSPAD EN ZE HEBBEN HEM KENNELIJK ONDERSCHAT!
VREEMD, DAT IK ME EEN GEDEELTE VAN DE AVOND NIET HERINNER...



HET ZAL DE OUDE DAG ZIJN! VROEGER KON IK 'N VAT WIJN AAN! TEGENWOORDIG DRINKT EEN DROMEZTJE ALS MOZART ME ONDER TAFEL!
COLOMBINI HEEFT WIENER ANNA OOK NEERGESTOKEN...

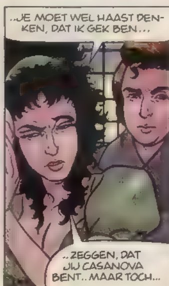

ANNA? DAT DOET ME OPRECHT LEED! LATEN WE MIJN SPULLEN DAAR OPHALEN EN ZIEN HOE ZE HET MAAKT!
DRIE UREN GE-WEEST...


..EN ALLES IS WEL!
HEE? WAT HOOR IK DAAR ?

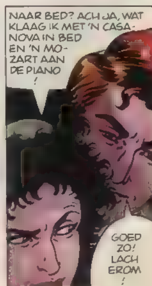

MUZIEK, EN MOOIE OOK ...


MOZART HEEFT ZIJN RAAM WEER OPEN STAAN! NOU JA, BETER DIT DAN EEN NACHT-MERRIE !


EN, HOE WAS HET? HEB IK DE TEST GOED DOORSTAAN? BEN IK WOLFGANG AMA-DEUS?
HET WAS PRACHTIG EN HELEMAAL MOZART ...


..JE MOET WEL HAAST DEN-KEN, DAT IK GEK BEN...
..ZEGGEN, DAT JIJ CASANOVA BENT.. MAAR TOCH...

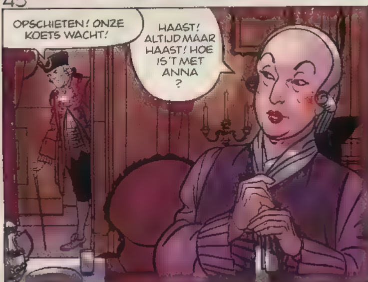

DAT RARE VERHAAL VAN DIE COLOMBINI WIL MAAR NIET UIT M'N HOOFD EN JE BENT ZO.. ZO.. ANDERS...
JE ZIET SPOKEN, CONSTANZE! GA NAAR BED...

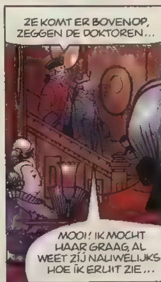

NAAR BED? ACH JA, WAT KLAAG IK MET 'N CASA-NOVA IN BED EN 'N MO-ZART AAN DE PIANO !
GOED ZO! LACH EROM !




ENKELE DAGEN LATER ...
KLOP! KLOP!
BINNEN!

43


OPSCHIETEN! ONZE KOETS WACHT!
HAAST! ALTIJD MAAR HAAST! HOE IS'T MET ANNA ?


ZE KOMT ER BOVENOP, ZEGGEN DE DOKTOREN...
MOOI! IK MOCHT HAAR GRAAG, AL WEET ZIJ NAUWELIJKS HOE IK ERUIT ZIE...


..MAAR VANAF HEDEN GEEN VERMOMMINGEN MEER VOOR CASANOVA! MET COLOMBINI IS MIJN GROOTSTE VIJAND UIT DE WEG GERUIMD!
TOT ZIENS, LIEVE DAME!


MENEER CASANOVA, MAG IK U NOG EVEN LASTIG VALLEN VOORDAT U VERTREKT?
ONZE VRIEND VAN DE GEHEIME POLITIE KOMT ONS UITWUIVEN ...
HOE CHARMANT !


HIER ZIJN UW MEMOIRES TERUG! ZIJNE KEIZERLIJKE HOOGHEID HEEFT ER ZEER VAN GENOTEN, MAAR ...
HIJ VOND HET ZEKER GEEN GESCHIKTE LECTUUR VOOR ZIJN LEESTAFEL? HAHAHA!
..STELDE HET TOTALE ONTBREKEN VAN ZIJN DOORLUCHTIGE MOEDER HEM NIET TELEUR?



COLLECTIE CODE:
De Vrienden van de Loue
door A. Robet en G. Pernin
nr 6
48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL

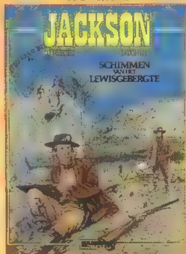
SEPTEMBER 91

Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

THE BLACK HAWK LINE: In Opstand
door J. Staller
nr 2 — 48 pagina's kleur — 160 BF/8,95 FL



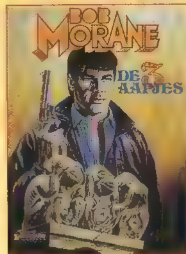
JACKSON:
Schimmen van het Lewisgebergte
door Marc-Renier en F. Giroud
nr 3 — 48 pagina's kleur
160 BF/8,95 FL



Op Zoek naar Peter Pan
(Heruitgave)
Deel 1
door Cosey
68 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL



GUERRERO — De Pijl en het Vuur
door Torton en J.-L. Vernal
Reeks «Verhalen en Legenden»
48 pagina's kleur — 390 BF/21,50 FL



BOB MORANE: De 3 Aapjes
door Coria en H. Vernes
nr 25 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL



LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: Riesenkraft ziet kans te ontsnappen. Maar heeft de hulp die hij onze vrienden wil bieden enige zin? Hun boot die door het drijfijs met moeite vooruitkomt, is namelijk een schitterend doelwit voor de Spanjaarden...

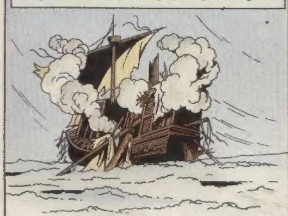
W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL




























En dan... Vóór iemand erop bedacht is springt Riesenkraft op met een laatste krachtinspanning en slingert de brandende lont naar het buskruit...


De Spanjaarden werpen zich te laat op hem... De brandende lont slaat in...


De laatste kreet van Riesenkraft : LEVE DE GEUS ! De batterij vliegt met een vreselijke slag in de lucht !


Van op het galjoen ziet men nog slechts een dikke rookwolk op de plaats waar de batterij stond.


De Geuzen zijn met verstomming geslagen... Doch niemand wist ooit van de heldenmoed van de ruwe landsknecht...


Het galjoen wordt van alle wrakstukken ontdaan en weer zeilklaar gemaakt zo goed en zo kwaad dat mogelijk is.


Sterk gehavend ... slechts gestuwd door één zeil... bereikt het schip de open zee.


Waarom droom je, Tijl ? Ja, we verlaten het vaderland... Zolang de verdrukker daar heerst, zullen we vrijbuiters zijn...




De prins is uit de Nederlanden verjaagd door de lafheid van de huursoldaten die "Geld" riepen als er gestreden moest worden. Met zijn broer, graaf Lodewijk, is Oranje naar Frankrijk getrokken. Nu verblijft hij met enkele getrouwen op de Dillenburg, zijn voorvaderlijk slot in Rijnland. Wij moeten de Spaanse schepen plunderen om hem een krijgsschat te bezorgen.

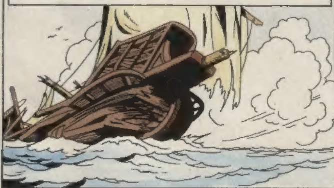

Johan de Bosgeus neemt het bevel over het drijvende wrak en schouwt de overlevenden. De beschieting heeft veel slachtoffers gemaakt en de bemanning is fel geslonken.


Dobberend zet het galjoen koers naar de Engelse kust.


Het noodlot achtervolgt de koene Geuzen. Een zware storm breekt los en het schip wordt de speelbal van de golven. Met man en macht wordt gewerkt om het vaartuig drijvende te houden.

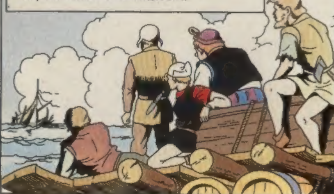

De hele nacht woedt de storm voort. Huizenhoge golven beuken tegen het broze schip en...


... werpen het uiteindelijk op een zandbank, waar het doormidden breekt.


Een deel van de opvarenden vindt hierbij de dood. Bij dageraad is het achterdek reeds in de golven verdwenen, en langzaam zinkt het voorsteven.


We moeten in een uur een vlot in elkaar timmeren, want het duurt niet lang meer eer heel ons wrak door de zee verzwolgen wordt!


Inderhaast wordt een vlot gesjord, waarmee een handvol overlevenden zich op het nippertje kan redden.


Droefgeestig zien de Geuzen hun wrak in de golven verdwijnen. Zoveel trouwe wapenbroeders kwamen om.


Tijl, ik geloof dat dit het einde is!... Alleen God weet wat er van ons worden zal. De Geuzenvloot ligt voor Dover.


Zo we een vaartuig ontmoeten dat ons zou kunnen oppikken, zal het waarschijnlijk de Spaanse vlag voeren... En anders komen we om van honger en dorst!

Dupa **DOMMEL**





22
23
ZWEMMEN IS EEN MOOIE SPORT, MAAR NOG MOOIER IS...



ACROBATISCH DUIKEN!!



BIJVOORBEELD: DE VOOR- OF ACHTERWAARTSE SCHROEF...!
DUIKPLANK
FLOP



HEMELWAARTSE KONTSCHOP MET DE HAKKEN TEGEN ELKAAR EN ZWEVENDE LOOPING!...



TERUGVERENDE KAMIKAZE-SPRONG MET ONDERBROEKELASTIEK IN BEIDE HANDEN ...



VRIJE ZWEEFDUIK, REQUIEM EN DWARS DOOR HET LINT!...



KORTOM, EEN SPORTMAN!







BOF IK DAT IK MAAR EEN STOMME HOND BEN!